

Календарно - тематическое планирование учебного предмета. 9 класс

Календарно-тематическое планирование разработано в соответствии с рабочей программой учебного предмета «Литература» 5-9 классы на основании учебного плана на 2022-2023 учебный год. На изучение предмета отводится 3 часа в неделю.

№	Тема урока	Дата проведения	
		план	факт
Введение (1 час)			
1	Роль художественной литературы в жизни человека. Художественность как общий признак искусства	02.09.2022	
Путешествие к истокам. Древнерусская литература (5 ч)			
2	Литература Древней Руси	03.09.2022	
3	Историческая основа «Слова о полку Игореве». Герои и события произведения.	05.09.2022	
4	Поэтический мир и герои «Слова...». Идеиный смысл «Слова...»	09.09.2022	
5	Поэтическое искусство «Слова...», связь с фольклором. Жизнь «Слова...» в литературе и других видах искусства.	10.09.2022	
6	Р/р. Величие и бессмертие древнерусской литературы. Письменный ответ на вопрос.	12.09.2022	
Эпоха рассудка и Просвещения. Литература XVIII в. (10 ч)			
7	От Древней Руси до России Петра I. Основные этапы развития литературы в XVI-XVII веках (обзор) На пути к классицизму. История возникновения классицизма. Классицизм в литературе.	16.09.2022	
8	Михаил Васильевич Ломоносов. Гений Ломоносов. Ломоносов-поэт, филолог. Ломоносов-поэт в оценке читателей. Произведения «низких» и «высоких» классицистических жанров.	17.09.2022	
9	«Ода на день восшествия на престол Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и др.	19.09.2022	
10	Гаврила Романович Державин Дерзость поэтической мысли Г.Р. Державина. Жизнь и творчество.	23.09.2022	
11	Поэзия Ломоносова и Державина в оценке критиков.	24.09.2022	
12	А.Н.Радищев. Личность и судьба писателя.	26.09.2022	
13	Изображение российской действительности, «Путешествие из Петербурга в Москву» (главы).	30.09.2022	
14	Николай Михайлович Карамзин. Н.М. Карамзин. Личность, творчество, судьба. Стихотворение «Осень»	01.10.2022	
15	Повесть Н.М. Карамзина «Бедная Лиза». Жизнь простых людей. Черты сентиментализма в повести «Осень».	03.10.2022	
16	Контрольная работа.	07.10.2022	
Шедевры русской литературы XIX века: 48 ч.			
17	Литература начала XIX века: многообразие индивидуальностей (обзор)	08.10.2022	
18	Романтизм начала XIX века. Возникновение романтизма. Особенности романтизма. Романтический герой. Жанры романтической литературы. Стихотворные произведения Ф.Шиллера и Дж. Г. Байрона	10.10.2022	

19	В.А.Жуковский как поэт –романтик. Элегия «Море».	14.10.2022	
20	Баллада «Светлана»В.А.Жуковский.	15.10.2022	
21	Константин Батюшков. Слово о поэте. «Пробуждение, «Мой гений», «Есть наслаждение и в дикости лесов...» Е.А. Баратынский. «Разуверение», «Муза», «Мой дар убог...» Вн. чт.	17.10.2022	
22	Александр Сергеевич Грибоедов.А.С. Грибоедов: личность и судьба драматурга.	21.10.2022	
23	А.С. Грибоедов. «Горе от ума». Обзор содержания. Чтение ключевых сцен пьесы. Особенности композиции комедии.	22.10.2022	
24	Фамусовская Москва в комедии «Горе от ума».	24.10.2022	
25	Чацкий в системе образов комедии. Общечеловеческое звучание образов персонажей.	28.10.2022	
26	Характеристика Скалозуба, Молчалина, Репетилова. 4-е действие комедии.	07.11.2022	
27	Язык комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума». Преодоление канонов классицизма в комедии. Обучение анализу эпизода драматического произведения (по комедии «Горе от ума»).	11.11.2022	
28	И.А. Гончаров. «Мильон терзаний». Подготовка к домашнему сочинению по комедии «Горе от ума».	12.11.2022	
29	Урок развития речи. Сочинение по пьесе А.С.Грибоедова «Горе от ума»	14.11.2022	
30	Александр Сергеевич Пушкин. Личность и судьба Пушкина. Становление Пушкина-поэта.	18.11.2022	
31	А. С. Пушкин. Пушкин в Казани.	19.11.2022	
32	Лирика петербургского периода «Деревня», «К Чаадаеву». Тема свободы и власти в лирике Пушкина. «К морю», «Анчар».	21.11.2022	
33	Любовь как гармония души в интимной лирике Пушкина. Адресаты любовной лирики.	25.11.2022	
34	Тема поэта и поэзии в лирике А.С. Пушкина. Начальное понятие о реализме.	26.11.2022	
35	Подготовка к письменной работе: «Сопоставительный анализ стихотворений «Памятник» Пушкина и «Памятник» Державина.	28.11.2022	
36	А.С.Пушкин. «Цыганы»	02.12.2022	
37	Г. Тукай. Жизнь и судьба. Вн. чтение.	03.12.2022	
38	Роман Пушкина «Евгений Онегин». История создания. Замысел и композиция.	05.12.2022	
39	Типическое и индивидуальное в образах Онегина и Ленского. Трагические итоги жизненного пути.	09.12.2022	
40	А.С.Пушкин. Татьяна Ларина - нравственный идеал. Татьяна и Ольга.	10.12.2022	
41	Эволюция взаимоотношений Татьяны и Онегина. Анализ двух писем.	12.12.2022	
42	Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа. Онегинская строфа. Пейзаж в романе.	16.12.2022	
43	Пушкинская эпоха в романе «Евгений Онегин». «Энциклопедия русской жизни». Пушкинский роман в зеркале критики	17.12.2022	
44-45	Сочинение по роману А.С.Пушкина «Евгений Онегин»	19.12.2022	
46	А.С. Пушкин «Моцарт и Сальери». Проблема «гения и злодейства»	23.12.2022	
47	Михаил Юрьевич Лермонтов Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова. Мотивы вольности и одиночества в лирике («Парус», «И скучно, и грустно»).	24.12.2022	

48	Образ поэта-пророка в лирике Лермонтова («Смерть поэта», «Поэт», «Пророк»),	26.12.2022	
49	Адресаты любовной лирики М. Лермонтова «Нет, не тебя так пылко я люблю..., «Я не достоин может быть...».	09.01.2023	
50	Эпоха безвременья в лирике Лермонтова. Тема России.«Дума», «Родина». Урок контроля по лирике Лермонтова	13.01.2023	
51	«Герой нашего времени» — первый психологический роман в русской литературе. Сложность композиции. Век Лермонтова.	14.01.2023	
52	Печорин как представитель «портрета поколения». Загадка в главах «Бела», «Максим Максимыч».	16.01.2023	
53	«Журнал Печорина» как средство самораскрытия характера героя.	20.01.2023	
54	Печорин в системе мужских образов. Дружба в жизни Печорина.	21.01.2023	
55	Печорин в системе женских образов. Любовь в жизни Печорина.	23.01.2023	
56,5 7	Печорин в оценке Белинского. Подготовка к сочинению.	27.01.2023	
58	Николай Васильевич Гоголь. Личность и судьба Гоголя. «Шинель».	28.01.2023	
59	Поэма «Мертвые души» - история создания. Особенности жанра, композиции, многообразие тематики, смысл заглавия.	30.01.2023	
60- 61	«Помещики-расточители» и помещики-«накопители» в поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души». Манилов и Коробочка.	03.02.2023	
62	«...Как грустна наша Россия...» А.С.Пушкин.	04.02.2023	
63	«Неуловимый Чичиков».	06.02.2023	
64	Образ родины в поэме Н.В. Гоголя.«Мертвые души». Поэма в оценках В.Г.Белинского. Семинар.	10.02.2023	
<i>Художественные вершины литературы середины XIX века (11 ч)</i>			
65	Федор Михайлович Достоевский Достоевский о себе в письмах и «Дневнике писателя». «Маленькие люди» Достоевского (повесть «Бедные люди»)	11.02.2023	
66	Повесть «Белые ночи»...Ее место в творчестве писателя.	13.02.2023	
67	Роль истории Настеньки в повести «Белые ночи».	17.02.2023	
68	А.Н. Островский. Слово о писателе. «Бедность не порок». Особенности сюжета. Патриархальный мир в пьесе и угроза его распада.	18.02.2023	
69	Любовь в патриархальном мире и ее влияние на героев пьесы «Бедность не порок». Комедия как жанр драматургии.	20.02.2023	
70	Сочинение-миниатюра «Почему главным действующим лицом пьесы А.Островский сделал Любима Торцова?»	24.02.2023	
71	Л.Н. Толстой: жизнь и творчество.Автобиографическая трилогия «Детство», «Отрочество», «Юность». Психологизм прозы.	25.02.2023	
72	Особенности повествования Л.Н.Толстого. Приёмы психологического анализа героя. Анализ главы «Я проваливаюсь». Подготовка к сочинению.	27.02.2023	
73	А.П.Чехов. Становление личности писателя.	03.03.2023	
74	А.П. Чехов Рассказ «Госка». Герои Чехова и их жизненная позиция	04.03.2023	
75	Р/р. Сочинение «В чём особенности изображения внутреннего мира героев русской литературы 19 в.	06.03.2023	
Страницы литературы XX века (22 ч)			
76	Мотивы русской литературы в новелле И.А.Бунина «Тёмные аллеи»	10.03.2023	

77	Мастерство И.А.Бунина в рассказе «Темные аллеи»	11.03.2023	
78	Русские поэты «серебряного века».	13.03.2023	
79	Творческая судьба поэта. «Здравствуй, Александр Блок».	17.03.2023	
80	С.А.Есенин. Слово о поэте. Тема Родины в лирике С.А.Есенина.	18.03.2023	
81	Размышления о жизни, природе, предназначении человека в лирике С.А.Есенина. Народная основа лирики.	20.03.2023	
82	В.В.Маяковский. Новаторство поэта. «Послушайте», «Прозаседавшиеся», «Нате!»	24.03.2023	
83	Письменный анализ стихотворений «Люблю», «А вы могли бы?»	03.04.2023	
84	М.А.Булгаков. «Собачье сердце».	07.04.2023	
85	Поэтика Булгакова-сатирика.	08.04.2023	
86	М.И.Цветаева: судьба, творчество. «Если душа родилась крылатой».	10.04.2023	
87	Знакомство с поэтессой А.А.Ахматовой Стихотворения «Я отражение вашего лица», «Слово о себе».	14.04.2023	
88	Н.А.Заболоцкий. Образ мироздания.	15.04.2023	
89	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». Судьба Родины и судьба человека.	17.04.2023	
90	Особенности авторского повествования в рассказе «Судьба человека»	21.04.2023	
91	Б.Л.Пастернак. Слово о поэте.	22.04.2023	
92	А.Т.Твардовский. Слово о поэте. Раздумья о Родине и о природе в лирике поэта.	24.04.2023	
93	А.И.Солженицын. Слово о писателе. Повесть «Матрёнин двор».	28.04.2023	
94	Образ праведницы в рассказе «Матрёнин двор». Трагизм её судьбы. Нравственный смысл рассказа- притчи.	29.04.2023	
95	Р/р письменная работа или зачет по произведениям второй половины 19 века и 20 века.	01.05.2023	
96-97	«Музыка поэзии»	05.05.2023 06.05.2023	
Зарубежная литература (5 часов)			
98	Гай Валерий Катулл. Квинт Гораций Флакк. Слово о поэтах	08.05.2023	
99	Данте Алигьери. Универсально-философский характер «Божественной комедии»	12.05.2023	
100	Уильям Шекспир. «Гамлет» - «пьеса на века»	13.05.2023	
101	И.В. Гете. «Фауст» - философская трагедия эпохи Просвещения	15.05.2023	
102	Подведение итогов	19.05.2023 25.05.2023	